

# Norsk Rettskriving

## **Forord**

- Heftene er ment som hjelp til lærere, foreldre og elever i grunnskolen.
- Rettskrivingsheftene ivaretar begrepslæringen.
- Innlæringsfasen tilrettelegges slik at den begrepsmessige forståelsen utvikles.
- Kapitlene bygger på hverandre.
- Det er to versjoner av hvert hefte,
  - elevhefte
  - veiledning til læreren.
- Materialet bygger på Ragnhild Hope Nyborgs hefte: "Dysleksi er ingen statisk lidelse".

**I hefte 1** bygges forståelsen av ordene/fagbegrepene elevene møter i reglene om rettskriving opp. Fagbegrepene er definert og forklares i en meningsbærende kontekst.

Elevene lærer begrepsanalyse og begrepsavklaring. Eks.: Er dette en vokal? Hvordan finne ut om det er en vokal, og tilslutt avklaringen; jo, det er en vokal fordi ...

Mesteparten av innholdet i elevhefte 1 handler om å forstå vokalenes og konsonantenes betydning i norsk rettskriving. Dobbelkonsonantens åtte ulike regler, med alle unntak og skrivemåter forklares systematisk.

**I hefte 2** møter elevene bl.a. de sammensatte språklydene, som for eksempel kj- og skj-lyden. Skj-lyden har ikke mindre enn 17 forskjellige skrivemåter. Disse er satt opp skjematisk og hjelper elevene til å få oversikt og struktur på en språklyd som ikke følger noen regel. Andre språklyder som for eksempel j- og v-lyd, er også med for å gi elevene oversikt over hver sammensatt språklyd og alle de ulike måtene hver av disse kan skrives på.

I begge heftene er homonymene tatt med der det er naturlig. Homonymer hjelper elevene til å bli oppmerksomme på at ord som uttales helt likt kan ha forskjellige skrivemåter og meningsinnhold.

**I veiledningsheftene** er det svar til alle spørsmål i elevheftene, og opplegget egner seg derfor også godt til voksne som vil studere på egen hånd.